

22nd KOBE MOTOMACHI MUSIC WEEK

追中 宏美 パイプオルガンの夜

Hiromi OINAKA ~ Orgelabend ~

シャコンヌとパッサカリア



Organ
Hiromi OINAKA

Program

♪ ショパン=リスト

前奏曲 ホ短調 作品28/4

(日本・ポーランド国交樹立100周年)

♪ D. ブクステフーデ

前奏曲、フーガとシャコンヌ ハ長調 BWV137

♪ J. S. バッハ

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

パッサカリア ハ短調 BWV582 他

※都合により曲目が変更になる場合があります

2019年 **10月3日** (木) 19:00開演 (18:30開場)

エスタシオン・デ・神戸 1F エントランスホール

(JR神戸駅より徒歩5分)

〈チケット〉 前売り 2,500円 当日 3,000円

●お問合せ先 ☎078(391)8448 受付時間 (平日9:00~17:00 事務局)

神戸元町ミュージックウィークホームページ URL: mmw.jp

主催: 神戸元町ミュージックウィーク実行委員会/神戸元町商店街連合会

後援: 兵庫県/神戸市/(公財)神戸市民文化振興財団/神戸市教育委員会/(公財)兵庫県芸術文化協会





神戸の震災から24年経ち、私の中で一度輪が閉じられたような
感覚がありました。私達が毎日を懸命に生き、重ねてきた証です。
シャコンヌとパッサカリアは一定の音型を繰り返す「オスティ
ナート」という技法で綴られていく音楽です。繰り返すことで
「過去・現在・未来」そして「永遠」への視点に移っていきます。
皆様とともに歩んできた「パイプオルガンの夜」

どうぞお楽しみに♪

Kiromi Oinaka 

追中 宏美（おいなか ひろみ）オルガン
神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業。
神戸松蔭女子学院大学教会音楽コース修了。
神戸女学院オルガニスト。（一社）日本オルガニスト協会会員。
日本基督教団須磨教会オルガニスト。

～ Orgelabend ～

